

سالمير

العدد ١٠٩٦ - ١٠ أبريل ١٩٧٧ - ٦٠ ملياً

الكناكوت الفصيح
يطلع من البيضة
يصبح !!



م. التميمي

حكاية قصيرة
تدوينها الكمد
أميرة شكرى



زجاجة الحبر

وبدأت علياء تتصفح الكتاب وهي مبهورة ، وودت علياء أن تجلس تقلب الصفحات بيضاء ، ولكن خوفها من أن يضبطها أحد ، كان يمنعها .
ولحظة سمعت صوت والدتها يناديها . وبسرعة مدت يدها لتلحق الكتاب غير أنها اصطدمت بزجاجة الحبر ووقعت الكارثة ، لقد أنسكب الحبر على الكتاب ولم تعرف علياء كيف تتصرف ، لاغلت الكتاب وخرجت من الغرفة وأغلقت الباب .
وطوال الغداء كانت علياء تحاول إخفاء اضطرابها حتى لا يكتشف أمرها ، وفي كل لحظة كانت تتربص بقول والدها إلى مكتبه ولكنه فشل أن يستريح فقامت علياء في نفسها أن تخرج من البيت في المساء .
جلست في غرفتها تنتظر العشاء الذي سيحل بها ، ولحظة دخلت لها فكرة : فلماذا لا يكون اللط مشمش هو الفاعل ؟ وهكذا أخرج أنا من الخازن ولا أعاقب .
فرحت علياء وحمدت الله على هذه الفكرة وقامت بسرعة لتفتح باب

• علياء • أغلقت باب المكتب حتى لا يذخه اللط مشمش .
جرت علياء إلى غرفة المكتب ولكن لحسن الحظ وجدته مغلقا فانسيد رضوان لا يقبل دخول مشمش حجرة مكتبه خوفا من عيبه بورق قضاياء ومكتبه المسائرة .
ولكن علياء فتحت باب المكتب حتى تتأكد من عدم وجود مشمش داخل الحجرة ، فتحت الباب ونظرت يمينا وشمالا - كل شيء هادئ لا حركة ولا صوت - ولكن علياء تقنعت بضع خطوات وأخذت تنظر إلى محتويات الغرفة . فهذه الغرفة محرم دخولها بأمر السيد رضوان ، وكانت علياء تعرف ولع أبيها بالمكتب المسائرة وكانت دائما تود أن تخرج عليها غير أن والدها كان يقول أنها وأخيها « علي » ما زالوا صغيرين .
وكانت علياء تخرج من الغرفة غير أن حب الاستطلاع والفضول تغلبا عليها واتجهت إلى المكتب ، فوجدت كتابا مفتوحا به صور ملونة عن الحيوانات في أدغال أفريقيا ،

أولادى حبايب قلوب

غدا ، عيد الربيع وكل سنة وانت بصحة وسعادة .. والصحة ثروة لا تعادلها ثروة في الدنيا ، وهي حجر الأساس في أن يكون الإنسان منا سعيدا .. والمحافظة عليها مسئوليتك ابتداء من شعر رأسك إلى كعب قدميك .. والمسائلة ليست صعبة ، وفي يدك أنت ..

وغدا ، شم النسيم ، وكثير من العائلات تخرج وتقتضي يومها بين الحدائق وفي أحضان الطبيعة .. ويلادنا حلوة وملينة بالناظر الرائعة .. والمحافظة عليها مسئولية كل فرد منا ، والمسائلة أيضا ليست صعبة وفي يد كل منا ... وانت وأنا وكلنا نعرف أن الكثير منا - وللأسف الشديد - من سواة رمي كل ما لا يعجبه في الطريق ، وكأنه لا يفكر لحظة في أنه يشوه مدينته ، وأنه يؤدي شعور الآخرين ، وأبسط وصف لهؤلاء أنه انتهى الانانية ..

وانكر ، كنت في رحلة إلى ألمانيا ، وأحد الزملاء في الرحلة سار على الحشائش في الحديقة .. فأسرع إليه طفل صغير ، وبنقرة سريعة إلى وجوهنا فهم أننا أغراب ، ولن نفهم اللغة التي يتحدث بها ، فما كان منه إلا أن ألقى على قدم زميلي ورفعها من على الحشائش واستخدم الإشارة ليفهم أن هذا ممنوع ...
وأحسن الزميل الطويل المبريخ بيمتلي الكسوف أمام هذا الكائن الصغير .. أيضا حكى لي واحد من ابناي الاعزاء عن تجربته الشخصية عندما سافر إلى لندن ، وفي أحد شوارعها على ياكل « أبو غرور » ويرمي القشر ، فأسرع إليه الشرطي وأشار إلى ما فعل ، وطلب منه دفع غرامة غورا ، وبعد دفعها طلب منه أن يعود ليجمع كل القشر الذيلقى به في الطريق ..

النظافة ركن أساسي من أركان ديارنا ... ويلادنا حلوة ... ومن حقها علينا ، ومن حق الناس أن تحافظ عليها مشرقة اشراقة الربيع . هذا إذا كنا نحبا ونهذبهم .. وهذا أمر لا شك فيه ... جواباتكم تقول انكم تحبون بلادكم بلا حدود .. بقي أن تترجم هذا الحب إلى مساهمة حقيقية في نظافة بلادنا .. وكل حين ..

ساما ليل

المكتب حتى تلبس القصة محبوبكة .
ومن سيكون المسئول عن ترك
الباب مفتوحا ؟ هذا شيء سيصعب
الاهتمام اليه ، واحسنت علينا أنها
تكاد تغيب من الفرح للجاتها .
واستيقظ والدها وشرب الشاي
وبذل المكتب وحدث ما كان متوقعا
هبطه وعلا صوته مناديا الجميع ،
وكانت الأم هي أول من وصل إلى
حجرة المكتب وقالت :
- يا خسارة ! هذا الكتاب النادر
الجميل أصبح ملوثا ولقد قيمته .
ووصلت علياء وأخوها علي في
نفس اللحظة إلى غرفة المكتب ، وقال
الوالد موجها كلامه إليهما : أنا
أعرف أن واحدا متكما دخل غرفة
المكتب بدون إذن مني وسكب الحبر
على هذا الكتاب النادر ،
فإن كان لديه الشجاعة فليعترف وأنا
الآن أسالكما من فعل هذا ؟
وفي نفس اللحظة رد علي وعلياء :
- لست أنا .
فقال الأب أن الأمر سيصبح
أكثر خطورة لأن واحدا منكما يكذب .
قال علي أنا لم أدخل الحجرة
طوال اليوم لأنني كنت أستذكر دروسي
لأمتحاني غدا .
واحسنت علياء أن والدها سيكشف
أمرها ، وقالت لنفسها : لكن لماذا لا

يفكر في القط مشمش ؟
- إذا لم يكن واحدا منا فمن الممكن
أن نقول مشمش هو الغافل .
من سرعانها على صوت والدها يسأل
من جديد :
- من يا علياء ؟
- القط مشمش يا بابا وكل
الدلائل تشير إليه ، الباب المفتوح ،
كل شيء .
كل شيء .
وهج .
وتأمل الوالد علياء طويلا أن
علياء كانت ترتجف داخلها وظهور
هذا على ملامحها بوضوح .
- طبعا أن الفاعل هو القط مشمش
وهذا القط أصبح يضايقي ، لأنه
حيوان لا يفهم ولا يدرك وليس مسئولا
عن تصرفاته . أنا أعرف ذلك ولكن
إذا كان مشمش قد فعل ذلك اليوم
فماذا سيفعل غدا ؟ لذلك عودي نفسك
يا علياء على عدم وجوده معنا في
المنزل .
- لماذا يا أبي ؟ هل ستعطيني لاحد
من أصدقائنا ؟
- لا لا بالطبع ، لنأسبب لأصحابي
مشكلة والأفضل أن أخذه إلى العربية
وفي صحراء الهرم سائرته فلا
يستطيع العودة اليها .
وتفكر علياء في قطها الحبيب
مشمش وهو حسو وحيد في
الصحراء بدون طعام ولا مأوى .

أنه مظلوم ، لا يجب أن تعترف
لوالدها بكل شيء .
- لا يا والدي ، أن الفاعل ليس
مشمش بل أنا . أنا التي لم أطع
أوامرك وأنا التي سكبت الحبر .
- أنا أعرف منذ البداية أن القط
مشمش ليس المسئول عن ذلك .
وبانت الدهشة على وجه علياء
فقالت : كنت تعرف منذ البداية ؟
- نعم . إذا كان القط مشمش
يستطيع سكب الحبر فإنه لا يستطيع
أن يغلق الكتاب ، وإذا كان هو الذي
سكب الحبر فكيف أن قرأه لم تعلق
به نقطة حبر واحدة ؟ وكنت أعلم
جيدا أن الفاعل هو أنت .
فقالت علياء - ولماذا لا يسكنون
علي ؟
- لآنك قلت أن الباب كان مفتوحا
مع أنك لم تكوني موجودة عندما
دخلت إلى الغرفة ، فمن أين عرفت
ذلك ؟ إذن أنت الشخص الذي ترك
الباب مفتوحا .
- أبي . أرجو أن تسامحني وأن
أعود إلى مثل ذلك مرة أخرى .
- وبذلت علياء حبرتها وهي
تحتضن قطها العزيز مشمش
بعد أن سامعها والدها لرجوعها
إلى الحق واعتراؤها بالحقيقة .



في طريق خطر!

سيناريو: يوسف جبر

لست سوبرمان، ولكنني طبيب طائر
عاش في منظمة الصحة العالمية
يمكثني من السفر إلى أي مكان
في العالم - في طريقني دائما المخاطر
لكنني أتعن نصف دسنة من اللغات
بالإضافة إلى مختلف فنون القتال.



تزلنا من الطائرة السورية في أنقرة أنا وزميلتي اليابانية "ميتش" في مهمة كلفتنا بها منظمة
الصحة العالمية .. وفي اليوم التالي ركبنا حربة هيب وازطلقنا في طريق ضيق متفرج بين الجبال ..

مخطط ببالنا أن بعض
الرجال كان يترصد لنا
الشهوة التي نهمها ..

وكانت درارنا سيارة نقل تحمل الأفيون الذي
كلفنا بشرائه المنظمة لأنه يرغل في صناعة
بعض الأدوية لتوصيلها إلى ميناء أزمير
ولتسليمها منا باخرة شحن إيطالية -



واصطدم رأسي بعجلة القيادة -

ونجهت بشجرة التيبت الشوك تسقط أمام سيارتنا
مباشرة ، فاهتلت عجلة القيادة في يدي -



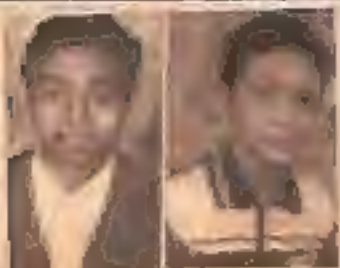


مها محمود



أميرة يوسف





عادل ومحمد
على موسى

وكانت قد قفزت الى سيارتهم
عندما اصطدمت بسيارتهم
وتعلقته بها قنبرا الفارضية
ولم يزلوا في وهم يزلون.



ووصلت السيارة الى
قنار قلعة قديمة.



والقنبر علق صاحبه البندقية
التي اخرجها بالدرصاصات
فأصبحت في يده كالدمى.



واستطعت ان
أقنارحت خريبة
وأصكت يده بقوة.



لكن لم يستمر تفوقه - فقد برز الرجل الآخر يحمل مدسه ويحتمى واد زميلتي القنبر من الخلف.



والمطلوب
من ايديه
دلوقة؟



أي حركة زميلتك
بين ايدينا ونحت
رحمتنا!



ايهاب وتيفين
عبد الهادي





منال علي

ورفضوا نذرت المركبة التي ينظرونه
كانت على وشك الرصاص -

لا اعتقد انهم يجازفون
بحياة زميلهم في
هذه الدرجة -



انت يتلعب بنا يا دكتور
وانا اعرف اتصرف
مع أمثالك -



وبدأت بيننا معركة ساخنة -

وانا اشتغلت في
السيرك مرقصا
للأسود والنمور -



ولم تؤثر فيه
الدفعة السابقة
كثيرا، فلما اندفع
خروجي ثانية
تلقينه بقدمي..

وأطلقت صرختي المدمية
والقيته من وراء ظهري بكل قوتي -

ودفع أرضا، إذ لم يتوقع
هذه المفاجآت المتتالية..

ثرثرة!

آههههه!



أيمن
عبد الفتاح



عاطف
عثمان



والحقيقة أنه كانت له قوة الثور -
 واسمها "ميسون الضربية الأخيرة" -



والصوت السريع والبحث عن المضاعف في جيبه -
 وأخيراً بدور - كانت لمجرد من المتعاسك

لصيت مفتاح الزنزانة
 لكن لا بد من التصرف
 مع الباقيين بمنتهى
 الحكمة !!



وكانوا في تلك اللحظة يتحدث آخر الصناديق
 والتفت بهطلونوا إلى المركبة الشراعية -



أخلى ثعلبك بسرعة ، أما
 لميلنا فذهبنا بعد ما يغتص
 على الدكتور وزميله !

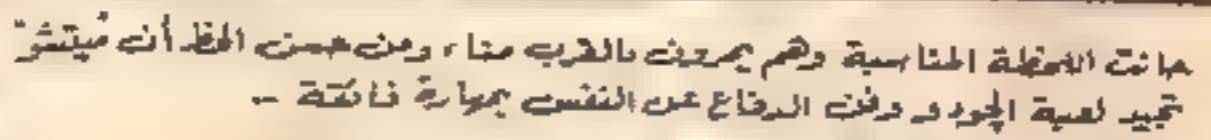
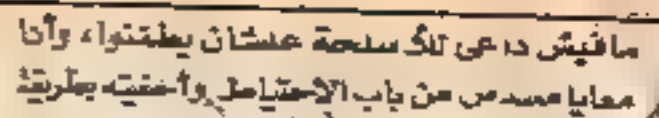


أيمن
 عيسى

نادر
 يونان

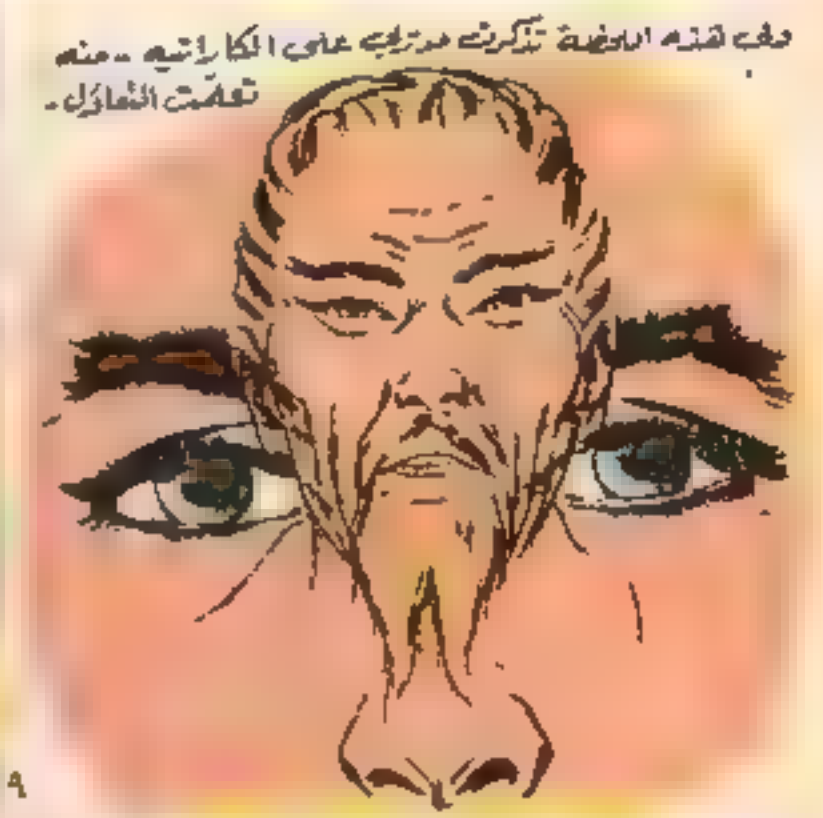


عظيم - قطعة
سلاح واحدة؟



وقاومت بشدة - إهمالة
حياة أرموت ، والدمع من
الغف مع أمثاله -

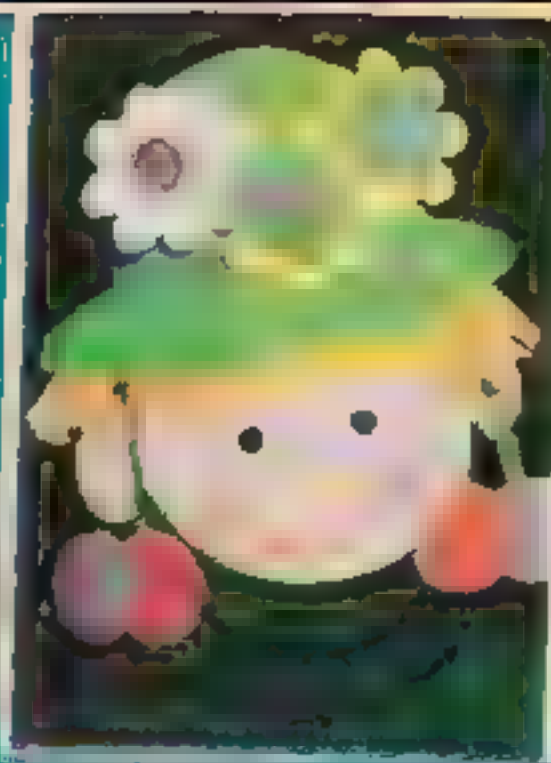




صديقي .. صديقتي كل سنة وأنت طيب وبالمخاضة نقدم هدية
الفريرة .. يمكنك أن تدخل مع الأصدقاء في مسابقة والمثلز من
مقال فريرته تعمل .. أطول مدة ممكنة ..
طريقة اللعب (١) : أدخل طرفي الفتلة في المثقيين الصغيرين في
المتصف ثم أريتهما شكل ١ ، ٢
(٢) أدخل أصبعك السبابة في طرفي الفتلة ، لف فريرتك في اتجاه
واحد بقوة وآن سيميح المحيط كالأسك وفي منتهى المرونة ،
وسوف تدور الفريرة بسرعة .. مرة أخرى كل شتم نسيم وانت
يخسب

شرح هدية شم التسميم الفريرة





أختي وأبنتي



كريم كرامل

- طبق حلو وبسيط ..
- والقادر لسته أشخاص :
- ١ - كيلولين *
- ٢ - كوب كبير سكر *
- ٣ - باكوا فانيليا *
- ٤ - ست بيضات *
- ١ - اغلى اللبن + السكر + الفانيليا *
- ٢ - في طبق يصنع للفرن اضربي ٣ بيضات *
- ٣ - اسكبي اللبن في الطبق مع الضرب المستمر بالفرنشاه *
- ٤ - ضعيه في فرن هادئ لمدة ٢٥ دقيقة - وبانت هذا *

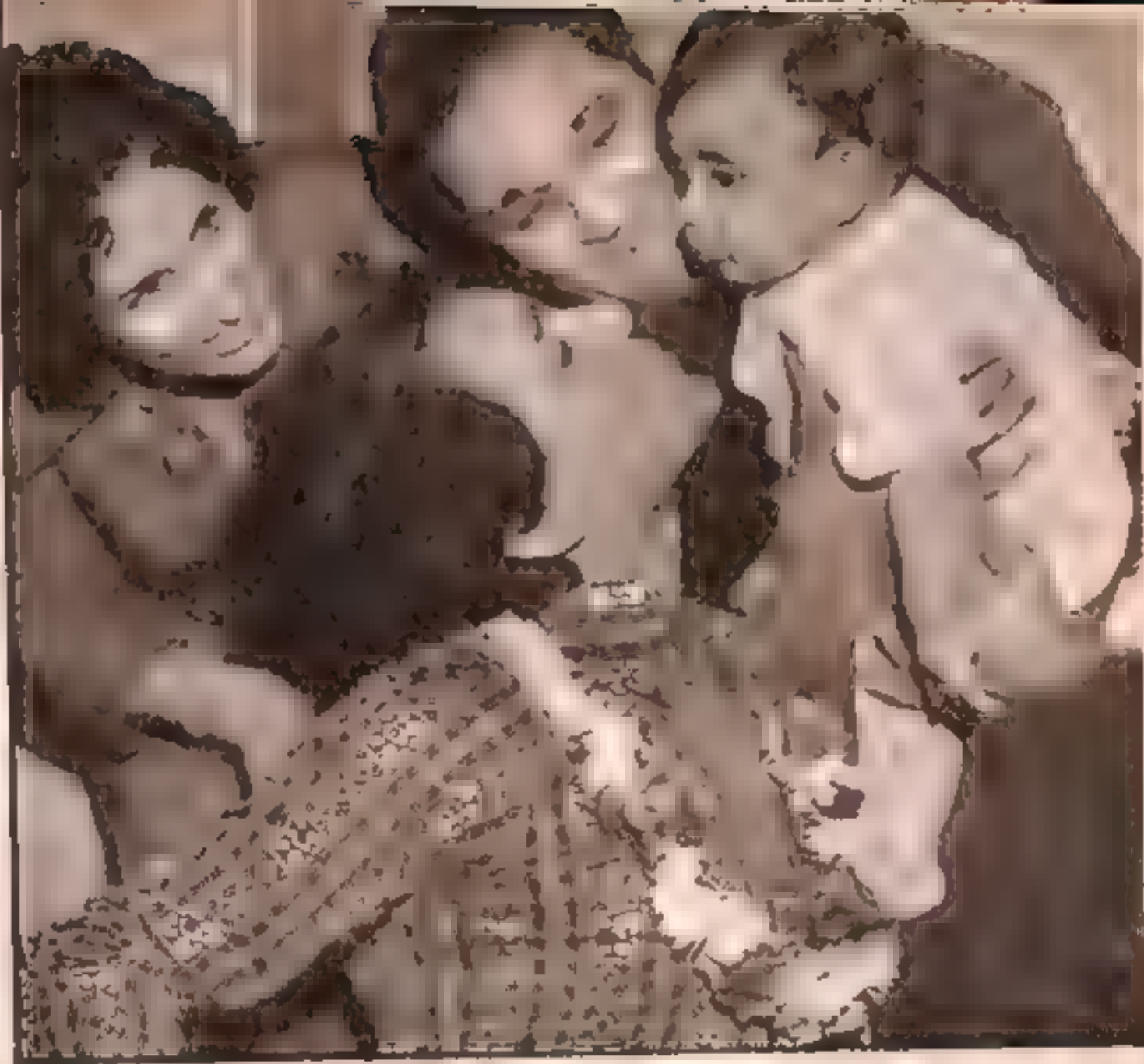
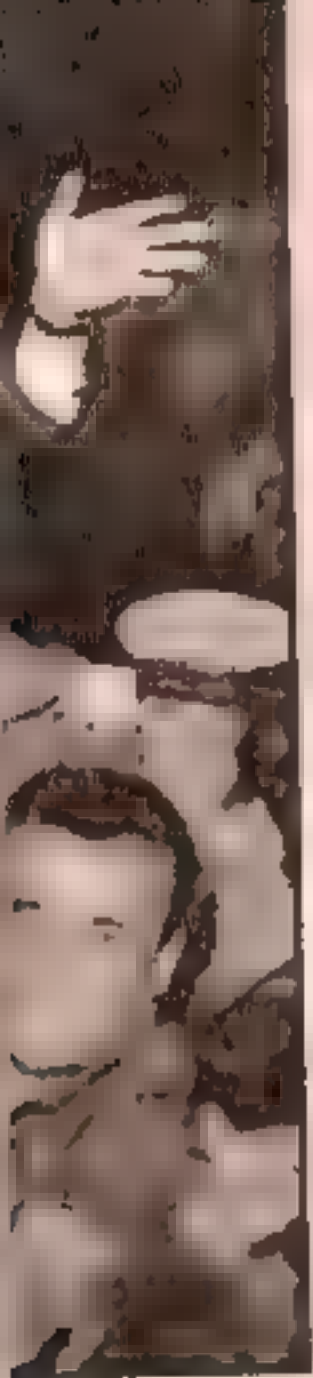
● شهر طبق على مائدة
شم انسيم هو البيض فانوته
البيهجة ... واقدم لك عزيزتي
مجموعة من الافكار مستخدمة
انوان الطوماستر وأوراق الفس
واللصق ، وعليك البقي تبعا
لذوقك الجميل ..



لمعلوماتك العامة

- طبعا نعرف ان أحجام البيض تختلف وتتفاوت ..
- أكبرها بيضة لبعامة .. طولها في المتوسط ٦ بوصات ووزنها ٣ أرطال * وبيض العصافير يصل حجمه الى حجم اندرلا ..
- قشر ليس أحيا مكن - وأحيانا مقلط ...
- ويقول بعض العلماء ان لسبب في هذا لتسطيح الطيور احشاءه عن أمطار الكائنات الأخرى ... ويقول فريق آخر من العلماء ان هذا يمكن الطائر الام من معرفة بيضه من بيض طيور الأخرى *
- الولايات المتحدة لأمريكية تسج ٦٥ مليون بيضة سنويا *
- البيض غذاء على بالمروتين وفيتامين ا ، د ..
- قشرة ليس بها مسام تسمح بشفش أنكتوت
- نخرج للحياة يصبح *





من كل مرة

عاش ربيع العمر * ومع الربيع كان الرحيل

فناء لهاجته الالام .. وأبدا لايسى زسسام

حليم ربه تيفسانه الحب والحنان





اسعد لطفاته مع البراءة .. مع الاطفال

كاتب رحلاته للخارج كثيرة ورحلته مع الحياة قصيرة ..



يعود الى الوطن يحبه جمهوره في الاماكن

● انه انسان فنان .. موهبة تادوة جادة .. صوت قلب ولحن جيل كامل : رجاله وشبابه وبناته واطفاله ، ردوا اغانيه في افراحهم ، حزنهم ، اعيادهم ومعاركهم .. في نصر ، للنجاح ، للانتصار وللحب .. من قلبه احب الناس والعسكار بالذات ، ورغم كل الالمه كان يقسوا على نفسه ليعطي جمهوره صدارة بكه واحلى ما عنده .. ولم يكن الحب من طرف واحد .. الناس ايضا يادلوه بكس الشاعر واحبوه بمصدق حقيقي .. ويوم وبناه عبروا من حبهم له بـ « نحن الولاء »

لم يكن « عيد العليم » يحب الدموع .. فاني دمة حزن .. لا .. لا .. واخر كلامه اناء الريف : « رجوكم لاناس ن بيكن احد .. لا احس ان الدموع هي النص الحقيقى من الحزن .. لاشء يسعد من يموت غير ان يلتفت الاخرون الى الحياة ويمشونها جيذا .. »

حباب القلب .. ارجو ان تعتبرها وصية « حليم » : لا دموع .. فهذه سنة الحياة .. يا حباتى

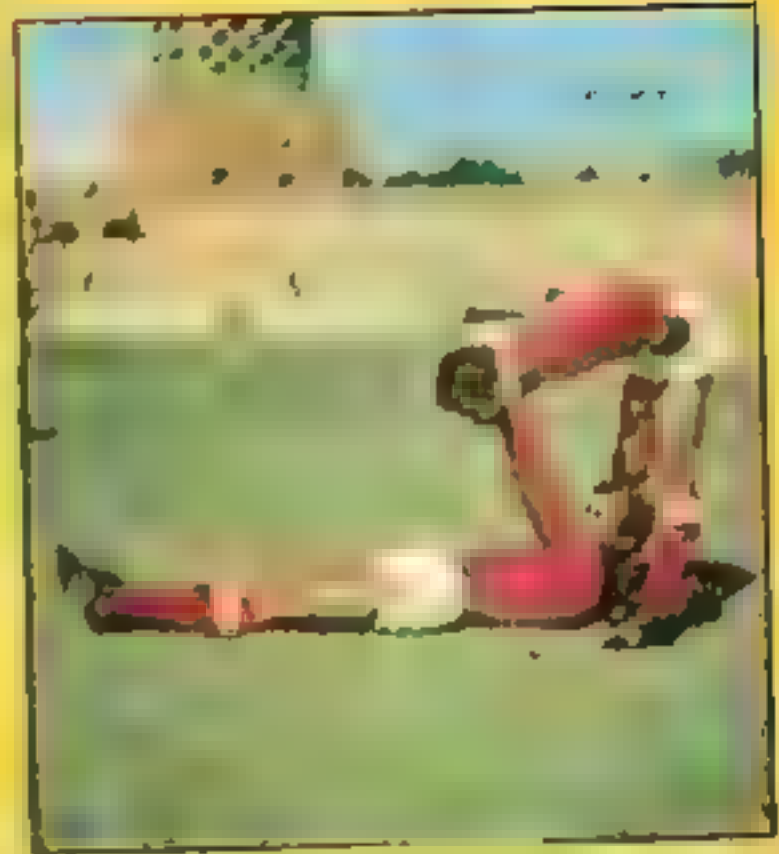
ماما لبنى

تمرينات تساعدك على



تمارين

(أ) يلف حاملًا قدم (ب) الذي يفرل على يديه مفرونتين
ورجلاه على كتفي (أ)
يحاول (أ) الفزول بطني الركبتين لأسفل ويحاول (ب)
ثني الركبتين ثم الوقوف • يكرر التمرين ٣ مرات في
كل مرة (٥ عدات)



تمارين

تؤدي التمرينات زوجية أي كل ٢ معًا :
(أ) يرفل على ظهره وممسكًا برفقة (ب)
يحاول (ب) أن يرفع جذعه لأعلى ويالتالي
رفع وخفض (أ) معه • يكرر التمرين ٣ مرات
في كل مرة (٥ عدات)



تكون قويا

تقديم : عمرو أبوالمجدد تصوير : فارس



التصوير : فارس

١ () ولوف عادي و (ب) الجالس فائحا قدميه ،
ريداه متشامكان خلف الرأس
حاول (١) الضغط على يدي (ب) وبالثاني ثني الجذع
إسفل . يكرر التمرين ٣ مرات في كل مرة (١٠ عدات)
● بعد كل تمرين يتبادل (١) ، (ب) مركزيهما .



تماسك الفريق

إن تماسك الفريق هو المحيط الذي يربط أعضاءه . بعضهم ببعض ، يعملوا دائما كالمصحة العامة بعيد عن المصالح الفردية ، ولا بد من شعور كل فرد شعورا قويا بانتفاعه التي زملائه ، يتحدث عنهم بحب . فما بدلا من التحدث عن نفسه بقصور ، ولا بد أن يسود الود والولاء والحبسة ولتعاون بين جميع الأفراد ، وأن يكون هناك هدف واضح ومحدد يسعى الجميع لي تحقيقه ، وهذا لا يتأتى إلا إذا استعد كل فرد بحصول استقرارية ، بلقاء على عاتقه من أجل فاديه وبند . وهناك أسس عامة تزيد من تماسك الفريق وتضمن على زيادة التماسك ورفع الروح المعنوية بين الجميع ، هي الاحترام المتبادل بين اسرب ولاعبيه والذي يجعل اللاعبين ينفذون المطلوب منهم عن رضا نتيجة هذا اسرب والاحترام .

إن انتصار أي فريق في أي بطولة من البطولات إنما يرجع أساسا إلى تماسك للجساعة مما يجعلها اهلا لتحميل المسئولية ، وهو من نشاطها في جو من الحب والصفاء من أجل تحقيق فيها عشود .

وهناك أمثلة كثيرة توضح مدى أهمية تماسك الفريق ، فائحا بسبع كثيرا ومقرا أكثر عن فريق من الدرجة الثانية أو الثالثة فاز بكأس البطولة ، وهزم في المباراة النهائية فريقا كبيرا فاز بهذا الكأس أكثر من مرة في الاعوام السابقة ولو حللنا كل فريق على حدة لوجدنا أن الفريق الكبير يتميز جميع أفراداه بارتفاع مستواهم الفني والبدني والخطي ، وعلى النقيض من ذلك نجد أن أفراد الفريق الصغير مهاراتهم الأساسية أقل بكثير من الفريق الآخر ، وكذلك اللياقة البدنية والسرعة ، ومن هذا يكتب لعاد والمحروون في جرائدهم . . . بأن هناك مفاجأة قد حدثت وأحيانا يقول غيرهم : أنها مفاجأة الموسم أنتي لن تتكرر وأنا أقول لهؤلاء جميعا . أنها ليست مفاجأة بل هي شيء عادي وطبيعي . ومن الممكن أن يحدث عشرات المرات والسبب في ذلك هو أن الروح المعنوية والتعاون والمحبة والاصرار على الفوز والكفاح في الملعب هي السبب الأول والأخير في فوز هذا الفريق وعلى انعكس فإن الفريق الكبير يعتمد على ارتفاع مهاراته الأساسية ولياقته البدنية وتماسك الفريق . . .





رياضة التوربول

● نشأت تلك اللعبة في إسبانيا عام ١٩٦٩ ، ولكنها لم تستمر ، ولم يكتب لها النجاح ، اللعبة تجمع بين لعب رياضيين للأسيان ٠٠ هما كرة القدم ومصارعة النيران ٠ اخترع اللعبة شخص يدعى (رافائيل كسانو) ٠

تبدأ اللعبة بين فريقين يتكون كل منهما من ٧ أفراد ، يلعبون كرة قدم عادية لمدة ٢٠ دقيقة ، ثم يطلق نور صغير في اللعب لمدة ٥ دقائق ، واللعب مستمر ويحسب كل هدف يسجل في تلك الفترة بهدين ٠ وفي أثناء اللعب يقوم رئيس أحد الفريقين بمصارعة هذا الدور ، ومحاولة الانتصار عليه خلال فترة العشرين دقيقة ، ويعطى رئيس الفريق درجة على ذلك ، وفي الشوط الثاني يتبدل دور آخر أثناء اللعب ، ويحاول رئيس الفريق الآخر مصارعته ويأخذ أيضا درجة على ذلك ٠ ومن نسبة الأهداف ودرجة مهارة رئيس كل فريق في مصارعة الدور ، يعرف الفريق الفائز ٠٠ لعبة صعبة ومعقدة ٠٠ ولذلك لم تنتشر على نطاق كبير ٠



الجراريش أبطال الكرة

● هناك ظاهرة في عالم الكرة ٠٠ في مصر والعالم ، وهي العائلات المكونة ، فتخرج أسرة واحدة أكثر من لاعب يملا الملاعب شهرة وسمعة وبجاحة ، من أهم هذه العائلات عائلة أبو جريشة ٠ فقد قدمت عام ١٩٢٧ الجسد الأكبر أحمد أبو جريشة ، ثم اسماعيل أبو جريشة وأخيه علي أبو جريشة وسيد أبو جريشة وعوض أبو جريشة ٠ ثم بدأ النجم أبو جريشة عام ١٩٤٨ يستعيد مجد العائلة المكونة ، هدم صلاح الدين الأكبر لعلي أبو جريشة بطل أفريقيا ، وعاش أبو جريشة وهناك الآن مجموعة صاعدة من أبناء المه والخال ، منهم : إبراهيم وحسن أبو جريشة والبقية تأتي من الجراريش أبطال الكرة ٠

معلوماتك الكروية : نادي الـ ١٠٠

المباريات التي سيلعبها ٠٠ ويتلقى على المشتركين في النادي وهم :
 بوبي مور الإنجليزي له ١٠٨ مباريات
 بوبي شارلتون ١٠٥
 بيلى رايت ١٠٥
 ليونيل شانشيز شيلي له ١٠٤ مباريات
 كارل ستيفسون نرويجي له ١٠٠ مباراة
 جيلمار برازيلى له ١٠٠ مباراة
 جالما سانتوس برازيلى له ١٠٠ مباراة
 جوزيف بوجيك مجرى له ١٠٠ مباراة
 غرافز يكتياور الهانوى له ١٠٠ مباراة

وهناك لاعبون من أشهر لاعبي العالم لم يكن لهم شرف الانضمام لهذا النادي مثل يوشكاش وديستافانو وبيليه ٠ فقد لعب بيليه ٩٣ مباراة دولية فقط ٠

● نادي الـ ١٠٠ ناد يقضم اليه كل لاعب عانى لعب ما لا يقل عن ١٠٠ مباراة كرة قدم عادية رسمية ، رئيس النادي الآن هو (بوبي مور) كابتن منتخب إنجلترا ، والذي لعب ضمن فريق وستهم في مبارياتهم الشهيرة أمام الزملاء بالقاهرة ٠ وآخر من انضم إلى النادي هو يكتياور كابتن فريق يابون ميولخ ، ويكتياور زار القاهرة أيضا في آخر ديسمبر من العام الماضي ٠ يكتياور أماعه فرصة ليفوز برئاسة النادي وطبعا هذا شرف كبير ٠ لأنه مثل على الفترة والحفاظ على المستوى ٠٠ سيشارك يكتياور في مباريات كأس العالم التي ستقام في الأرجنتين عام ١٩٧٨ وينتظر مزيد وسعيد في عهد





٩ + صفر

تقدم المسلمون على اليونان والنسود تقدما كبيرا في علوم الرياضيات .

فالعرب هم الذين اكتشفوا طريقة الحساب العشري ، ولهم الفضل في استخدام الصفر كما نعرفه اليوم ، وهم الذين جعلوا الأرقام تسعة فقط ، غير الصفر . (من ١ - ٩) .

وكانت الأرقام عند اليونان وجميع بلاد الغرب ، بعد الحروف الهجائية . وبهذا ساعد العرب في تقدم العلوم الرياضية .

والعرب وضعوا في الرياضة علوما جديدة مثل الجبر ، وحساب المثلثات المسطحة والمكروية . وقلت أوروبا تعتمد على كتب العرب في القرون الوسطى .

وعلماء العرب صمموا الخطاء علماء اليونان في الفلك . وهم الذين علموا أوروبا علم الفلك . وظلوا هناك يحفظون أسماءهم حتى القرن التاسع عشر ومنهم : أبو الوفا - ثابت بن قسرة - البتاني - الفراهاني - وغيرهم . وكانت هذه عصور النهضة الإسلامية .

أجواب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية
كتبها دة الدينية : دة خليل
رسمه : محمد الصغير

دار الحكمة في بغداد

● في عهد الخليفة العباسي الشهير هارون الرشيد (٧٨٦ - ٨٠٨ م) انتعشت الحركة العلمية التي بدأها أبو جعفر المنصور . وأمر الرشيد بأن يكون لكل مسجد مدرسة لتعليم العلوم بأنواعها ، وأنشأ مدرسة لمرجمة . كانت تسمى (دار الحكمة) . وأصبحت هذه المدرسة في عهد ابنه المأمون مؤسسة عظيمة برئاسة أحد كبار العلماء وهو (بو حنا بن ماسون) . وسموه - جامعة العرب - أي أعظمهم عقلا وعسما . بجهوده الكبيرة في نشر العلم وتشجيع العلماء والمتعلمين .

أبو الميامين : بنيامين

● خبر عجيب . سمع عمر بن العاص فاتح مصر . قالوا له أن البطريق بنيامين هارب من اضطهاد الروم الذين كانوا يحكمون مصر . والذين هزمهم عمرو بن العاص واجلأهم عنها .

لماذا . . . لأن بنيامين راعي الإقباط في مصر يخالفهم في العقيدة . وهو هارب منذ أكثر من عشر سنوات . ولا يعرف مكانه أحد .

وفي الحال أصدر عمرو بن العاص مأمورا ليوزع في أنحاء البلاد ، يدعو فيه البطريق بنيامين إلى العودة إلى الكرسي الرسولي بالاسكندرية ، ليرعى أبناء دينه الإقباط ، ويعطيه الأمان وعاهد الله إلا يمسسه أحد بسوء . وظهر البطريق بنيامين . واستقبله الناس بالأفراح والطمول والريبات . وشعر أبناء مصر بحب زائد لعمرو بن العاص والحكم لاسلامى . وكسان العرب يسمون هذا بطريق بنيامين " أبو الميامين " يعنى أبو السعداء .

المسكرة الإسلامية : المصادرات

أن يسجل الرسول موقفه هذا في كتاب يكون عهدا بينهم . فكتب أبو بكر له عهدا باسم الرسول .

وعند عراقة إلى قريش يضل الطاردين ، ويمنعهم من طريق الرسول وأبي بكر . وهكذا وصل الرسول وصاحبه يسلم إلى حدود المدينة ، بعد سبعة أيام ، من أيام شهر يوليو شديد الحرارة .

عنهما لياخذ مائة ناقة . ووصل فعلا إلى الرسول وصاحبه . ولكنهما بيما له سوء فطته . وشرح له الرسول كيف يجب عليه أن يقدم الهدى والسلام بدلا من خدمة الضلال وعجادة الأصنام . وسيكون جزاؤه عند الله أعظم من جائزة المشركين . واقتنع عراقة بكلام الرسول فلان قلب الرجل . وأراد

● خصصت قريش جائزة مائة ناقة . لن يملكها على مكان الرسول وصاحبه . وأخبرهم رجل يافه وأهمل على ساحل البحر الأحمر . ولكن عراقة بن مالك كان يريد أن يفرز بالجائزة . فأخبر القرشيين أن هذا الرجل كذاب . وأصرع هو يبحث

تناقلة الصبيان



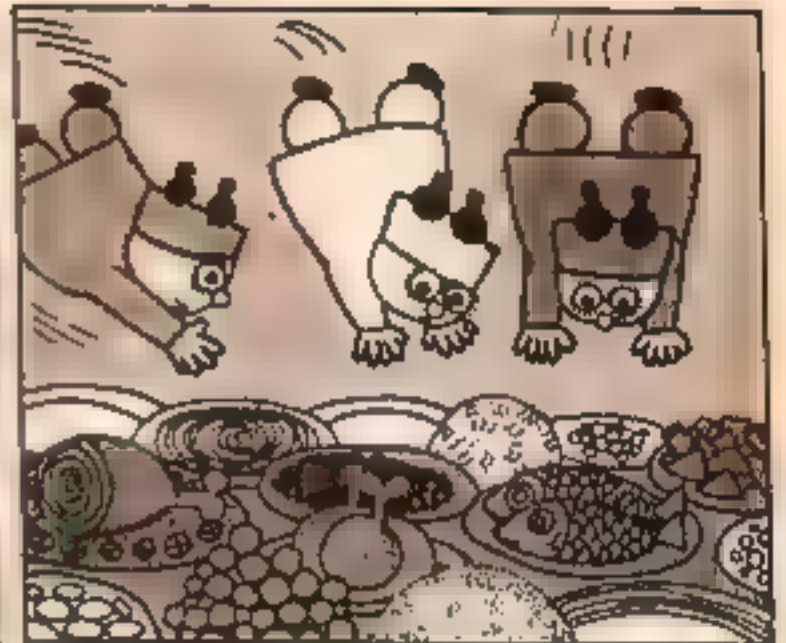
حاتم محمود

كتبها ورسمها:
عجاري



نار الشهاب على تنابلة الصبيان
لاهم ياكلون ولا يمشون ، فلم
الحاكم بالقبح عليهم ، ولكنهم
تمكنوا من الفرار ، ولم يثر
الحراس لهم على اثر ، وأخيرا
فكر الوزير في إعداد طعام يطوف
به الحرس في المدينة لتجلبهم
رائحته فيخرجون من عبياتهم .





وعدت يا يوم مولدي

والأحد المتادم عيد ميلادي
وكل سنة والأصحاب بخير
سعيد



سمير
شمعة





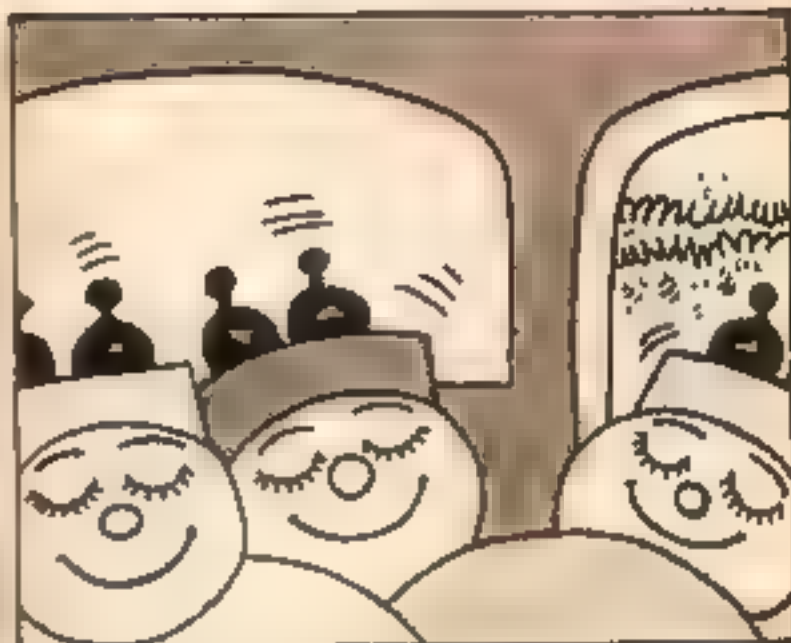
وصلنا!



الفضل يرجع لطياخ السلطان!



يا ساترا ده ورنهم تفيل
جدا!!



(١١)



يا ترى لما يصروحوا ويلادقوا أنفسهم
في البحر ح يعملوا إيه؟

أخيرا تخلصنا من
تأبيلة الصبيان!!

وتنهيه
شائعة

المجد والبطولة دائما لصاحبيكم سعي

وارجوكم تذكروا يا أصدقائه أنه:

عيد ميلاد سعي .. وتهته



قبل شروق الشمس

أشرفت الشريف
يحرف من الجاني



سيناريو: حسن نعيم - رسوم: عفت حسن

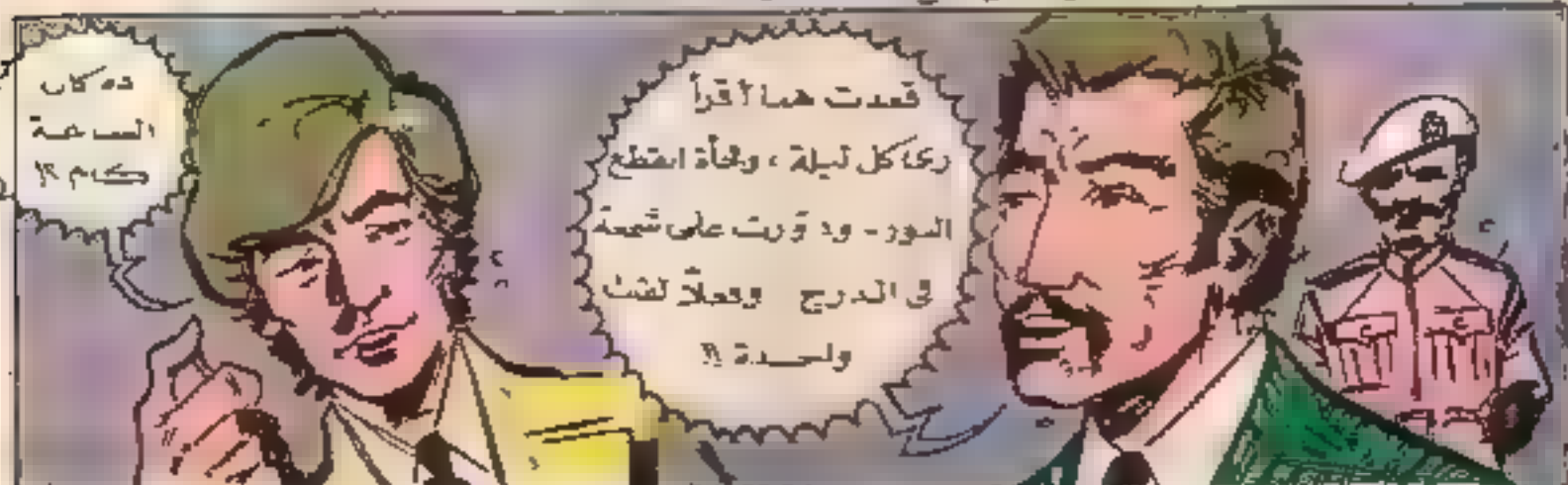
لقد فبر دات يوم.. وأمام خزية إجمعت الشركات.. وفيه الحارس ● وباضطراب شديد أدار القرص ورنغ الترامعة..
الموضوعة لاهلابة بهرق ولقوتت بحالة فرغ شديد..



وفي حال انتقلت شيلة النجمة تحت المكاتب.. ● دخلت المورتم استعداد "أشرفت الشريف"



دقيق المحضر.. وبدأ "أشرفت الشريف" يستمع تحت أقوال الحارس..





فناشع
الأندلس

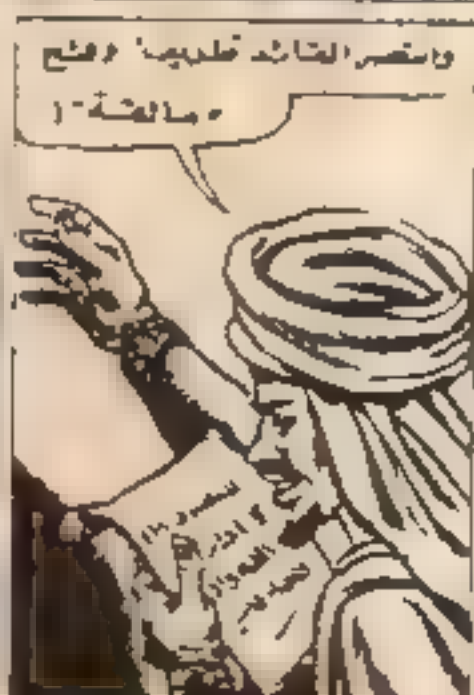
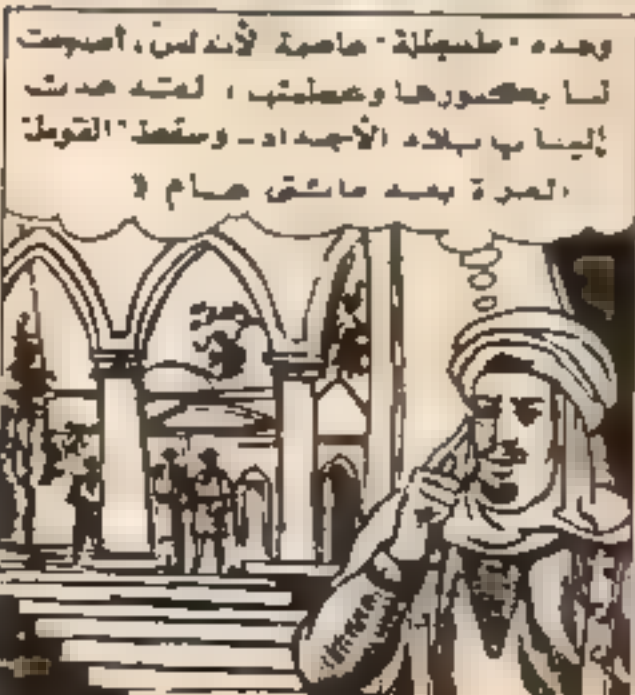
طارق بن زياد



غلاب
محمد علي

كتا ريزي حليل
يوم صحر قطب

● مير عيش طيت التهر الي سور قرطه ، وحصد الحدود
الي السور وفتحوا الباب ، فدخل جيش فقيشو استولوا علي
.. وقر العالم الي حصن الكنيسة قرب قرطية . وفرد طيت معاصره
الطقة .. واستمر الحصار ثلاثة اشهر .



تكتا شهر خلافة الزبوية - والدة الأميرة الحمد انعام

هاشم
سعيد

محمد
حسن



يوم من الأيام في حياة عصام



● "ح ناكل إيه النهارده يا ماما ؟" ما انت عارف يا عصام إن عندنا خضار ورز ؟" يا ماما نفسي تختار حكاية لخضار والرز دي - نفسي أكل حاجة ثانية .

حاجة مندها مختلف إيه ؟ " زى إيه يا عصام ؟" " زى إيه ؟" رى إيه ؟" أيوه .. إيه رأيكم في الترنجة ؟" نفسي في أكلة ترنجة - رهقت من الأكل الثقيل احسوة كلمة التفتيح دي .. وسمعتها لأخ " هشام " ، وكأنه سمع بفرحة سنا .. " إيه المرككة دي يا سي عصام ؟" " وقاصيت عن .. عذرا .. وحدت استعمله لبعضي وقلت : " إيه رأيك يا هشام في أكلة ترنجة وبصل أحمر ؟" وحسيت إن لعننه سال حمزة سماعه لكلمة ترنجة ، ولأول مرة يوقى .. ووافقت ما

تكون سمعتها بيقول : " فكر إمت عندك برد يا عصام ؟" ما أنا عارف يا ماما ، تكب يقولو إن البصل بيخلص عاب البرد .. وحسرت الترنجة ، وكان منظره معزى جد وإحسا بنشتمها لسا عنشات تشيل قمشرتها - وكنا قلب الترنجة موعين ، ما بطرح ، وبث لبا ، ولأب البات ده طعمه لذيذ جدا ، مزل عليه حشيتك بملك - وتبسطى ماما : " عاب مهلك يا عصام ؟" " دوقت يا ماما ، طعمه حنا ..

وجاء السيد .. وصطرت بواحد الأكل الكثير الالم أكلته بالهار .. بد سمع وجفاف في الحلق ، وأحاول أرفع راسي من على المحدة - ما فيش فائدة حسيت إن حراري مرتفعة " يا ماما ، يا ماما " .. ولم تسمع ماما صوتي الضعيف سمعني هشام : " مالك يا عصام ؟" " تعبان يا هشام إني حطت إيدى على وشي : " يا .. " دانت موق .. " وجري يادى ماما - وصبي بابا ولبنى كنان ، وحسبت دركة في بعض الليل .. وجمعت الأسرة حوالى ، وحريت ماما جابت لب اسبرين وميه وحسيت من بطرني في رجلي عاوه نكلمني .. لكن مش وقته وعملتي عن شغلها نالي يوم لتذهب معي إلى الدكتور ، وكان للشحيين عبارة عن حقتان باللو : " ولعنة .. " ورحة تامة في سريريه أيام ولأكل مسلوق وسواثر - ومموج لحدركة - ومموج لمرجة على التليفزيون عشان لحرارة ، المرتفعة ما تأثرش حابه عينييه - ويمر يوم ولتالي - رهقت من المسبوق ، والسوائل - واحشيتي لأكل - كله من الترنجة ، ولسان الترنجة - لأ - كله من لأكل لبرده عن اللارم - وأخذ الدوا - طعمه مر - وأحاول أتحنك - لأقي الصور بترصدى " اقصد يا عصام ؟" " ما عا لم أنا وأخذ على الحركة والتعطيل " " رى ما قال الدكتور يا عصام " طلب أتمرج على التليفزيون - ورد هشام : " يا أخى ما إحنا مزاعين وقا عنبه عشان جاطرك ؟" وتصوبو عصب ويرطى وأنا أشم ريحة الأكل من بعيد وهم بيكبو - واحشيتي لغضار ولسر ..



دكتور
يا طحني



اهم .. صرت الحمس شهر - أقصد لخمس أيام - وجاء ميعاد الإستشارة .. وشوت ماما في لسكة وحسنت ماما - وفالت للدكتور : " هو طلب من أول حاجة أفولها لك يا دكتور إنه نفعه بتعطيل " - الدكتور قال : " تكشف يا سيدي عصبك الأول وبعد بن يقول لك تنطيط والأ .. " وكشف الدكتور ولحمد لله لعناتي سليم حراري بعث عاديه - وردت ١٤ كيلو كمان ، رغم المسلوق والسوائل وصحتك الدكتور وقال لي : " تنطيط يا سي عصام بسر بالدرج " " ولست نفسي بانط وأفول له : " هو فيه منطيط بالدرج " - لنطيط لا يتجرا - دكتور ..

عصام

يا أصدقاء.. يا أعمام..
بدأ العد التنازلي.. عيد ميلادك بعد أسبوع
والأحد القادم موعدنا



وأنا راج
 أجز تسختي!!

يا! الأجداد القادم
 عيد ميلاد سمير
 يا فرحتي!



ما فيش شقاوة في
 عيد الميلاد لأن لايس
 بدلة جديدة!

عيد ميلاد
 سمير - عيد
 ميلادنا كلنا!

أناح اسبق
 وأجز تسختي
 الآن!

أوموا لنسوا يا جماعة
 ده عيد ميلادي
 أنا حكام!

٣٢ مطبعة مت
 المقامرات المتعة
 والتقصيص المسلية!

اجري بسرعة
 يا فنتز! احسن ده
 عدد المقامرات!

عدد كلة
 بطونة - وراشع!

عدد حافك
 بالمقامرات!

كلة يحضر الحفلة -
 لكن بنظام!

- ومناجبة عيد ميلاد سمير نقدم:
- **سمير بسنة مده**
 سريشة، سجازي
- **شجرة عيد ميلاد سمير**
 تجيع كل الأبطال
- **قصص سمير لعام ١٩٧٧**
- **قصصة دحسوة حبيب**
 بملها سمير وبنه وسيرة
- **أضام مسابقة: كلنا سمير**
 وستة حلوة يا جميل

يا جنتي!.. الحارة في
 الليفون مستمرة على طول..
 والسبب.. بكم يا أحماني!



عدد كلة
 بطونة - وراشع!

كلة يحضر الحفلة -
 لكن بنظام!

عدد حافك
 بالمقامرات!

لعتاء الأصدقاء



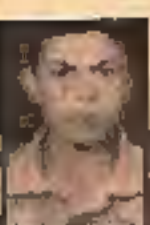
لياء
حسن



مي
محمود



ياسر
عبد الهادي



نور
محمد

حكمة

● مما أرى من عمر قوله :
« إذا أتاك الخصم وقد فقت
فينسه ، فلا تعكم له حتى يأتى
خصمه فلعله قد فقت عيناه مما لا
حشام عبد الرحيم مصلح
من هواة المراسلة والعباب القوي
وهندسة اللاسلكى - الرياض -
شارع الملك بجالب مستوسف
الملك - السعودية

شعراء المستقبل

أجيال كثيرة مرباهم تحت خيمتك
أجيال كثيرة مرباهم من مزيمتك
ومعالمهم نطق اسمك
عرفوا قبلك وصانوا هيبتك
لو يسألوني اسمك أرى
أقول يا مصر أنا اسمى مصرية
أيمان أبو المئين العباسية
القاهرة
- حلوة كلامك يا أيمان ..
حلوة أنت يا مصرية .. يا أمنة
مصر



● أما صديقتكم أيمان اسمين
سكين من الصورة يرسل أيمان
للام لذكر لمتها :
أنى أحبك مثلاً
أهوى وأرغب فى الحياه
أنى أطيعك دائماً
لأنك وهوان الآله

رسالة عاجلة

● رسالة موقفة من أثير من
صديقي وصديقة يرجون فراسمهم
أن يلبى رغبتهم ويعيد عطاياهم
الذين وسر الأيقونة التبعج -
جها وأبو سحتوت - بليه -
تم تم
من قراء مجلة سمير بالأمير
أحمد - العام - سيد - طاف
- رابرة - أرماد - سند -
رمضان - حانى - فوزية - هبة
- سنحاول دراسة الاقتراح
.. ولقد بنشر تم الإحد ٢٤
أبريل ، بالنسبة لبقية الإبطال
ليس من الأفضل أنجسد
دائماً ١٩ ..

هل تعلم؟

● لفكرة البروفات متوسط
أولها ١٩ سم .. ومتوسط
طولها ٢٢ سم
محمود سعدون على - بيلا
● « تابلون بونايرت » ولد
في جزيرة كورسيكا - ونلى في
جزيرة سرى لانكا
● « روبرت كوخ » اكتشف
جربومة مرض السل
● أن الذبابة تصبع في الماء
الواحدة نحو ٥٠٠ بيضة تلقى
بشعر سافات
أيمان حامد عزت الموسر

« ستة » انتصارنا
هي التي طيت
« خمسة » الهزيمة
« ستة » التي قالت
أنك أتى بلدا
يا مصر العظيمة
« ستة » التراب
يوم الانتصار
للحكمة
من الصديق محمد على
السماح

موقف حسن تصرف!



● خطر لي مرة أنا وصديقي أن نراسل مجلة سمير ونكتب
لها مواقف حسنة لنا ، فكان صديقي يبحث بين مجلات سمير
القديمة ويحاول أن ينقل منها .. ولكنني لم أكن أعرف أن هذا خطأ
أنه أمر وفال : أن كسيرا من الوال منقوله ، ولكنني قلت له :
يجب أن يكون موقفك موقفاً إنسانياً حصل لك بالفعل ولعل
به أنت شخصياً مثل الشهامة والصديق والأمانة والتعاون .
وفلا التبع يرأى واعترف أنه كان مخطئاً .. وبعد بالافضل
ذلك مرة أخرى .

الصديق / عبد ربه على القاطنى - اليمن الشعبية سعدن
- الكلا عمارة الكاتب شقة رقم ٦ شارع مدرم

- رأى أنك أحسنه التصرف .. وأبداء التبعج .. ولذا فاز
موقفك في مسابقة مواقف واستحق النشر خاصة أن بعض الأصدقاء
يملكون هذا ويخرجون أنفسهم ويخرجوننا أيضاً .. سيصلك
مجلة سمير يا صديقي عبد ربه على عنوانك المذكور .



حليم

ورحلة قصيرة مع الحياة
طويلة مع الانقراض
من اليوم صوره التذكارية من ١٤، ١٥

